

MUSIQUE

# L'expo photo de Johnny à Bruxelles

Daniel Angeli, longtemps photographe du chanteur, en a fait la demande à la Ville de Bruxelles

**V**oilà qui réjouira les milliers de fans de Johnny en Belgique. L'exposition de quelque 140 photos, parfois inédites, du monstre sacré de la chanson française, veut venir à Bruxelles, après le succès qu'elle a connu à Levallois, en région parisienne. Il s'agit de clichés du photographe Daniel Angeli, qui a suivi et accompagné le chanteur durant plus de 10 ans. La Ville de Bruxelles, qui a bien reçu la demande, ne dit pas non mais précise que le dossier est actuellement à l'étude.

Après la mort de Johnny, Daniel Angeli, qui fut longtemps paparazzi, a voulu se remémorer les nombreux souvenirs qu'il a partagés avec le chanteur avec qui il a sympathisé il y a 20 ans.

« Je suis allé le trouver en 1997 alors qu'il était en vacances à Gstaad (Suisse) pour lui demander de faire des photos. Il m'a dit non car je l'avais photographié alors qu'il était bourré. » Mais cela s'est arrangé. « Johnny m'a rappelé le lendemain en m'invitant à venir faire des photos en

**En trois semaines, 8.000 personnes ont vu l'expo à Paris**

haut des pistes. Elles ont été publiées dans Match et un peu partout. » De fil en aiguille, il est devenu le photographe attitré du chanteur, l'accompagnant un peu partout et partageant même des vacances avec lui.

**140 TIRAGES DONT DES INÉDITS**  
La fondation Angeli, qu'il a mise sur pied avec ses 4 enfants, a récemment mis sur pied une exposition dans la région parisienne qui a connu un franc succès. « Cette exposition qui s'est tenue à la mairie de Levallois présentait, avec toute une mise en scène, 140 tirages, dont des photos que personne n'avait jamais vues. », précise Caroline Angeli, fille aînée



L'expo, qui a connu un beau succès à Paris, présente des clichés souvent inédits de l'idole des jeunes. © D.R./Angeli/Montage Sudpresse



du photographe. Notamment des photos où il est en train de pêcher dans une barque ou alors qu'il joue aux cartes avec ses musiciens avant d'entrer en scène.

« On a eu des fans qui sont venus tous les jours, on a vu des fans en pleurs... L'exposition a drainé près de 8.000 personnes en trois semaines à peine. À l'occasion de cette exposition, on a pu voir via les réseaux sociaux que de nom-

breux fans nous demandaient de venir la montrer en Belgique. C'est pourquoi nous aimerions la remettre sur pied à Bruxelles. » À propos de Bruxelles, Daniel Angeli se souvient d'une anecdote lors d'un des nombreux concerts que Johnny a donnés dans la capitale. « À l'hôtel, il me dit: je vais me balader. Puis, quand je le rejoins, il s'étonne: t'as pas pris tes boîtiers? Je suis retourné les chercher. On est allé

dans un magasin connu qui vendait des couteaux. Il voulait en acheter un pour compléter sa collection. Il en possédait une centaine d'un peu partout dans le monde. »

## LA VILLE SE TÂTE

La fondation Angeli voudrait créer un véritable événement autour de cette exposition. « À Levallois, on a organisé un concert avec Pierre Billon (paro-

lier puis directeur artistique de Johnny) et le chanteur qui a quasi la même voix que Johnny. Des artistes de street art sont venus lui rendre hommage et on a aussi exposé des objets prêtés par des collectionneurs, des vêtements, sa Cadillac et des motos. » La fondation a donc adressé un courrier à la Ville de Bruxelles en vue de lui demander un partenariat pour présenter l'exposition dans la capitale. Au

cabinet du bourgmestre Philippe Close (PS), on confirme. « Nous avons bien reçu une demande pour voir si on pourrait collaborer avec eux pour la mise sur pied de cette exposition. Le dossier est en cours de traitement. » Une réponse sera adressée en ce sens à la fondation. La Ville n'est donc pas contre a priori mais aucune décision ferme n'a encore été prise. ●

MARC BEAUDELTO

EN PROVENANCE DU ZOO DE BÂLE

## Osei et Onong, deux jeunes girafes mâles au parc animalier de Bouillon

Ce mardi, le parc animalier de Bouillon a accueilli deux nouveaux pensionnaires en provenance du zoo de Bâle. Osei et Onong sont deux jeunes girafes mâles âgées de deux ans. Un van spécial a été affrété pour les emmener vers l'Ardenne.

Cela fait plusieurs mois que le parc animalier de Bouillon attendait leur venue. Des enclos ont été spécialement aménagés pour eux. Ils disposent notamment d'un enclos chauffé à une température constante de 18 degrés. Même lorsque les condi-

tions climatiques sont plus rudes, comme celles que l'on connaît actuellement. Un auvent de 90 m<sup>2</sup> semi-ouvert a été installé pour que les girafes puissent s'abriter en cas de mauvais temps. Les girafes auront également près de 2.000 m<sup>2</sup> à l'extérieur de leur enclos.

### 50.000 VISITEURS PAR AN

Bref, les aménagements ont été conséquents pour que les girafes puissent s'épanouir sereinement. Elles viennent donc s'ajouter aux quelque 90 es-

pèces d'animaux présentes dans un parc qui va fêter ses 30 ans cette année.

Les visiteurs peuvent également admirer à Bouillon des lions blancs, un tigre de Sibérie, des ours, un jaguar, une panthère ou encore différentes espèces de singes. Au total, 500 animaux mobilisent quotidiennement les employés d'un parc en pleine expansion et qui accueille régulièrement de nouvelles espèces. On est donc loin du parc qui accueillait à ses débuts quelques espèces locales.

En 2012, le parc a reçu l'agrégation officielle de zoo, qui lui permet de pouvoir participer aux échanges animaliers entre différents zoos européens. Les gérants ont cependant toujours voulu conserver l'aspect familial et convivial du zoo. Le parc animalier bouillonnais draine en moyenne chaque année près de 50.000 visiteurs. Soit environ la moitié du nombre de visiteurs qui franchissent chaque année les portes du célèbre château de Godefroid. ●

S. MN; M. M.



Osei et Onong sont désormais ardennais ! © A. B.